

Directives de travail pour les vernis nitrocellulosiques

Dénomination

En tant que substances filmogènes, les vernis nitrocellulosiques ou vernis NC contiennent des nitrocelluloses, un dérivé de cellulose à séchage physique. La nitrocellulose est généralement combinée à des résines alkydiques. Ces vernis sont appelés vernis combinés nitrocellulosiques ou vernis combinés NC. Les vernis nitrocellulosiques sont habituellement à base de solvants.

Elasticité

L'élasticité des vernis nitrocellulosiques diminue en fonction de l'épaisseur de la couche appliquée. Pour cette raison il est conseillé de ne pas appliquer des couches trop épaisses.

Humidité

L'humidité, qu'elle provienne du support à traiter (humidité résiduelle du placage ou des teintures) ou de l'air ambiant, est nuisible et risque de provoquer un grisaillement de la surface. Faire attention à ce que le fond soit bien sec, vider régulièrement le séparateur d'eau du compresseur et tenir compte du fait qu'un taux d'humidité atmosphérique extrêmement élevé est susceptible de produire tant d'eau de condensation sur la surface de travail que certaines parties risquent de blanchir.

Température de travail minimum

La température du produit, du support à traiter et du local de travail ne devra pas être inférieure à 15°C.

Préparation du support

Ponçage du bois :

Effectuer le dernier ponçage dans le sens des fibres !

Bois doux → granulation 100 – 120

Bois dur → granulation 150-180

Dérésinage :

Les bois riches en résine comme le pin ou l'arolle doivent être dérésinés avant le vernissage et ensuite poncés. Des résidus de résine peuvent ralentir ou empêcher le séchage. Veuillez respecter les directives de travail pour le dérésinage !

Blanchiment :

Après le blanchiment, effectuer un ponçage léger de la surface.

Teinture :

Tous les systèmes de teinture prévus pour le vernissage avec des vernis à base de solvants peuvent être utilisés avec des vernis nitrocellulosiques.

Supports foncés :

Particulièrement sur les supports foncés, pour la première couche de vernis, ne pas choisir un degré de brillance inférieur à G 50.

Exceptions : vernissages destinés à éclaircir la surface.

01-07 (remplace 03-05)

ADLER-WERK Lackfabrik, A-6130 Schwaz, 0043-5242-6922-432

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/l'utilisateur. Toutefois, elles exigent une adaptation aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi et restent sans engagement de notre part. La responsabilité de l'application et de l'emploi de notre produit incombe entièrement à l'acheteur/l'utilisateur et c'est pour cette raison que nous recommandons de tester l'aptitude du produit sur un échantillon au préalable. Par ailleurs, ce sont nos conditions générales de vente qui s'appliquent. La présente fiche technique remplace toute fiche antérieure. Sous réserve de modifications concernant des conditionnements, teintes et degrés de brillance.

Diluants pour les vernis nitrocellulosiques

Seuls des diluants adaptés peuvent être utilisés (par ex. le diluant ADLER Nitroverdünnung 80001). De plus le séparateur d'eau du compresseur doit toujours être vidé afin que l'air qui sort du pistolet ne transporte pas d'humidité dans le vernis. Bien entendu, les surfaces doivent être sèches et le placage ou les teintures ne doivent pas contenir la moindre quantité d'humidité.

Nettoyage des outils

Tous les outils comme les pinces, les pistolets, les conduites de peinture, les machines à rideau, etc. doivent être nettoyés avec soin immédiatement après usage.

Émission résiduelle

Les vernis nitrocellulosiques contiennent des solvants organiques qui s'évaporent pendant le séchage. La majorité des solvants est éliminée dans un délai de un à deux jours si les pièces sont stockées à température ambiante.

Les solvants restants sont éliminés au cours des premiers mois de l'utilisation du meuble à l'air ambiant. Ils sont responsables de ce que l'on appelle « l'odeur des nouveaux meubles ».

Au début, les concentrations de solvants rejetées dans la pièce dégagent une odeur perceptible. Toutefois, elles ne représentent aucun danger pour la santé en raison de leur faible concentration.

La durée d'évaporation de ces faibles concentrations de solvants dépendra des spécificités locales mais aussi et surtout des habitudes d'aération de l'habitant.

La proportion de résidus de solvants contenus au début dans le film du vernis est considérablement influencée par la technique d'application. La teneur en solvants résiduels est faible si la quantité d'application indiquée dans les fiches techniques est respectée et si l'utilisateur laisse sécher les surfaces enduites pendant la nuit avec une aération suffisante (température ambiante 20°C).

Les facteurs suivants ralentissent le dégagement des solvants :

- Couches de vernis épaisses
- Temps de séchage intermédiaires réduits
- Faible température ambiante pendant l'application et le séchage
- Faible taux de renouvellement de l'air et faible quantité d'air frais pendant le séchage
- Assemblage rapide après l'application

Pour maintenir la teneur en solvants résiduels aussi basse que possible et éviter les réclamations pour des odeurs dues aux émissions résiduelles, il est recommandé de conserver pendant cinq à sept jours les pièces enduites dans une pièce bien aérée à température ambiante (env. 20°C) avant de les assembler de les monter.

Directive Decopaint

Depuis le 1er janvier 2007, le décret pour les solvants en Autriche (LMV 2005) et le décret pour les peintures et vernis contenant des solvants (ChemVOCFarbV) en Allemagne sont appliqués. Ces décrets ne concernent pas le vernissage des surfaces de meubles mais ils se réfèrent au vernissage des éléments fixes comme les marches d'escalier, les plafonds en bois ou les sols. Dans ces

domaines d'utilisation, les vernis nitrocellulosiques ne peuvent être appliqués que dans des cabines de pistolet répondant à la directive COV.

Veillez respecter les indications contenues dans les fiches techniques et dans les fiches de données de sécurité.